

רזי ברקאי

עיתונאי ושדר רדיו - גלי צה"ל



בודדים הם אנשי התקשורת שעליהם ניתן לומר בוודאות, כי הם משפיעים על עיצוב סדר היום הישראלי - על מה ידברו היום בכנסת, במשרד, ברחוב, בבית, במכונית - גם פוליטיקאים וגם אזרחים מן השורה. **רזי ברקאי**, בתוכנית האקטואליה שלו: "מה בוער", הגיע ביושר ובהגינות למעמד הזה. תוכנית הרדיו שלו, המשודרת 4 פעמים בכל שבוע, הפכה לתוכנית חובה לצרכני האקטואליה בישראל והיא משודרת רצוף בגלי צה"ל החל משנת 1995.

בעיקרו של דבר, התוכנית עוסקת בנושאים "הבוערים" שעל סדר היום הציבורי, מנקודת מבט מקורית וחדשנית. למרות **שברקאי** הגיש תוכניות אחרות, גם ברדיו וגם בטלוויזיה, מותר לקבוע כי הוא מזוהה באופן מוחלט עם המשבצת הנוכחית שלו ב"גלי צה"ל". זו הפינה שלו וממנה הוא משוחח וגם מתווכח עם כל מי שיש לו יד ורגל בקביעת מדיניות בישראל. מישהו אמר בהזדמנות אחת כי ההשתתפות בתוכנית, כמראיין של רזי, נחשבת משאת נפש של כל מי שמחשיב עצמו ל"מישהו" או "משהו" במדינה.



רזי ברקאי חילץ כבר הרבה מאד "כותרות ראשיות" ממראייניו. לא בכדי הוא מכונה "מר רדיו". כישורו הבלתי - מעורער של **ברקאי** הוא ביכולתו להציב מראה שקופה מאד בפני המראיין, ודרכה הוא מאפשר לנו להתרשם, לחדור ולהבחין בדמותו האמיתית, ללא כחל ושרק. אמירה זו באה בעיקר לידי ביטוי כאשר הוא מראיין פוליטיקאים, מכל קצות הקשת הפוליטית. איתם **ברקאי** מנהל דו-קרב תקשורתי אמיתי ובאמצעותם אנו נחשפים לא אחת, למרבית החוליים המעכירים את מסלולי חיינו כציבור וכאזרחים במדינה הזאת.

ככל שמוקדי פעילותו התקשורתית נוטים לעבר עיסוק בבעיות הביטחוניות ובסוגיית השלום, **רזי ברקאי** אינו מוותר לאיש גם כאשר הוא עוסק בסוגיות חברתיות מרכזיות שעולות לבקרים על סדר היום הלאומי. כך למשל, נושאי שחיתות שלטונית של בכירים ושרים וכן פרשיות של פגיעה בשלטון החוק, זכו אצלו לכיסוי ולביטוי מרבי. לא מעט מהנושאים האלה היו מן "הזן" שבהם שבהן נגעה ועמם התמודדה גם תנועת אומ"ץ. הוא גם יצא חוצץ כנגד אירועים ראוותניים ובזבזניים של שועי המדינה, לנוכח הפערים הכלכליים ההולכים ומתרחבים בחברה הישראלית.

על הישגיו המקצועיים יוצאי הדופן לאורך השנים ועל נכונותו להתמודד עם הנושאים "הבוערים" ללא מורא וללא משוא פנים, החליטה ועדת האות - פה אחד - להעניק לרזי ברקאי את אות אומ"ץ לשנת 2011.